

Disposition der Großen Orgel in St. Andreas, Weißenburg

Dabei stammen die Register Nr. 4, 5, 15, 17, 20, 21, 27, 29, 34 (teilweise) aus der Vorgänger-Orgel (Steinmeyer op. 462 aus dem Jahr 1892); renoviert 2007 durch Thomas Jann - Orgelbau GmbH, Laberweinting, und dabei erweitert um ein schwellbares

Auxiliare (Register unabhängig voneinander von jedem Werk aus spielbar)

Trompete	16'	Flöte	8'
Trompete	8'	Gambe	8'
Oboe	8'	Vox coelestis	8'
Tremulant		Cymbelstern	

Brustwerk / III. Manual (schwellbar)

1) Waldflöte	2'
2) Kleingedackt	4'
3) Prinzipal	4'
4) Salizional (1892)	8'
5) Holzgedackt (1892)	8'
6) Tremulant	
7) Regal	8'
8) Rankett	16'
9) Cymbel (3-fach)	¼'
10) Kleinkornett (3-fach)	2 ¾'
11) Sifflöte	1'

Pedalwerk

12) Pommer	4'
13) Gedecktbas	8'
14) Oktavbas	8'
15) Subbas (1892)	16'
16) Prinzipalbas	16'
17) Quintbas (1892)	10 ¼'
18) Trompete	8'
19) Posaune	16'
20) Mixtur (4-fach) (1892)	2 ¾'
21) Choralbas (3-fach) (1892)	4'
22) Rohrpfefe	2'

Hauptwerk / II. Manual

23) Gedackt	16'
24) Prinzipal	8'
25) Rohrflöte	8'
26) Oktave	4'
27) Gemshorn (1892)	4'
28) Schwiegel	2'
29) Nasat (1892)	2 ¾'
30) Mixtur (6-fach)	1 ½'
31) Chamade (horizontal)	8'
32) Clarine (horizontal)	4'

Kronwerk / I. Manual

33) Kupfergedackt	8'
34) Dolce (1892)	8'
35) Praestant	4'
36) Koppelflöte	4'
37) Oktave	2'
38) Sesquialter	2 ¾' + 1 ¾'
39) None	⅞'
40) Gamsquinte	1 ½'
41) Scharf (4-fach)	1'
42) Tremulant	

Nummerierung und Anordnung – dem Spielschrank entsprechend – reihenweise von links oben bis rechts unten.

Koppeln

als Registerwippen über dem
III. Manual:

III an II, III an I, I an II, III an P,
II an P, I an P, Sub II/II, Sub III/III,
Sub Aux/Aux, Super Aux/Aux,
Trem. Aux

und als Tritte in Wechselwirkung:

III an II, III an I, I an II,
III an P, II an P, I an P

Weitere Tritte:

Sequenzen vorwärts, „Tutti“,
„Cymbelstern“, 4 Zungenabsteller
(werkweise)

1024 freie Kombinationen:

auf 16 Ebenen (Schaltung
aufwärts/abwärts nur auf dem
linken Registertableau), in
8 Buchstabenzeilen A bis H und
8 Zahlenreihen 1 bis 8, dafür
Sequenzen vorwärts und rückwärts
jeweils unter dem 1. und 2. Manual
sowie auf dem linken und rechten
Registertableau;

3 Schlüsselschalter

Tonumfang

in den drei Manualen: C bis g^{'''},
im (Parallel-)Pedal: C bis F^{'''}
Insgesamt 3.164 Pfeifen